

2009—10
CLASS XII
Time : 3 Hours

One Paper

Marks : 70

हिन्दी (कृषि वर्ग हेतु)

[इण्टरमीडिएट द्विवर्षीय पाठ्यक्रम/अंक विभाजन] विषय कोड – 102

एक प्रश्नपत्र समय – 3 घंटे	पाठ्य विवरण/अंक निर्धारण	अधिकतम अंक 100
क	अपठित बोध (गद्यांश)	15 अंक
ख	रचनात्मक लेखन एवं जनसंचार माध्यम	20 अंक
ग	आरोह भाग – 1 } आरोह भाग – 2 } पूरक पुस्तक : वितान भाग – 1 } वितान भाग – 2 }	26 अंक 09 अंक
घ	संस्कृत पठित बोध : संस्कृत प्रबोधिनी भाग – 1 संस्कृत प्रबोधिनी भाग – 2	10 अंक
ङ	संस्कृत प्रबोधिनी भाग – 1 व भाग – 2 पर आधारित प्रश्नोत्तर	10 अंक
च	वाक्य रचना एवं व्याकरण	10 अंक

क. अपठित गद्यांश बोध

गद्यांश बोध पर आधारित बोध, प्रयोग, रचनान्तरण, शीर्षक आदि पर लघुत्तरात्मक प्रश्न 15

ख. रचनात्मक लेखन एवं जन-संचार माध्यम

• निबन्ध 10

जनसंचार की विधाओं पर दो प्रश्न

प्रिंट माध्यम सम्पादकीय

• रिपोर्ट 05

• आलेख 05

(ग)

• आरोह भाग – 1

एक काव्यांश पर अर्थ ग्रहण सम्बन्धी तीन प्रश्नों में से दो प्रश्न

$$1\frac{1}{2}+1\frac{1}{2} = 3$$

• आरोह भाग – 2

एक काव्यांश पर अर्थ ग्रहण सम्बन्धी तीन प्रश्नों में से दो प्रश्न

$$1\frac{1}{2}+1\frac{1}{2} = 3$$

• आरोह भाग – 1

काव्यांश के सौन्दर्य बोध पर एक प्रश्न

2

• आरोह भाग – 2

काव्यांश के सौन्दर्य बोध पर एक प्रश्न

2

• आरोह भाग – 1

कविता की विषय वस्तु पर आधारित दो में से एक प्रश्न

2

• आरोह भाग – 2

कविता की विषय वस्तु पर आधारित दो में से एक प्रश्न

2

• आरोह भाग – 1

एक गद्यांश में से अर्थ ग्रहण सम्बन्धी दो प्रश्न

2

• आरोह भाग – 2

एक गद्यांश में से अर्थ ग्रहण सम्बन्धी दो प्रश्न

2

• आरोह भाग – 1

पाठों की विषय वस्तु पर आधारित दो में से एक प्रश्न

2

• आरोह भाग – 2

पाठों की विषय वस्तु पर आधारित दो में से एक प्रश्न

2

• पूरक पुस्तक वितान भाग – 1

विचार/संदेश पर आधारित दो प्रश्नों में से एक प्रश्न

2

• पूरक पुस्तक वितान भाग – 2

विचार/संदेश पर आधारित दो प्रश्नों में से एक प्रश्न

2

• विषय वस्तु पर आधारित दो में से एक निबन्धात्मक प्रश्न

(वितान-भाग-1 व वितान भाग-2)

5

घ. संस्कृत पठित बोध –

• संस्कृत प्रबोधिनी भाग – 1 के प्रदत्त गद्यांश पर आधारित तीन प्रश्नों में से दो प्रश्न

$$1\frac{1}{2}+1\frac{1}{2}=3$$

• संस्कृत प्रबोधिनी भाग – 2 के प्रदत्त गद्यांश पर आधारित तीन प्रश्नों में से दो प्रश्न

$$1\frac{1}{2}+1\frac{1}{2}=3$$

● पाठ्य पुस्तक पर आधारित प्रश्नोत्तर –

संस्कृत प्रबोधिनी भाग-1 में से श्लोक पर आधारित दो प्रश्नों में से एक प्रश्न का उत्तर 2

संस्कृत प्रबोधिनी भाग-2 में से श्लोक पर आधारित दो प्रश्नों में से एक प्रश्न का उत्तर 2

ड. संस्कृत पाठ्य पुस्तक पर आधारित प्रश्नोत्तर –

संस्कृत प्रबोधिनी भाग-1

चार प्रश्नों में से दो प्रश्नों के उत्तर $2\frac{1}{2}+2\frac{1}{2}=5$

संस्कृत प्रबोधिनी भाग-2

चार प्रश्नों में से दो प्रश्नों के उत्तर $2\frac{1}{2}+2\frac{1}{2}=5$

च. संस्कृत वाक्य रचना –

दिये गये सुवन्त, तिङन्त, अव्यय आदि से सम्बन्धित दस पदों में से चार पदों की वाक्य रचना करना। 4

छ. संस्कृत व्याकरण

व्यंजन सन्धि व विसर्ग सन्धि, समास, कारक, शब्द रूप, धातु रूप आदि से सम्बन्धित लघुत्तरीय प्रश्न। 6

अथवा

कोई कण्ठस्थ श्लोक लिखकर उसका हिन्दी अनुवाद लिखना 3+3=6

निर्धारित पुस्तकें—

i. आरोह भाग – 1

ii. आरोह भाग – 2

iii. वितान भाग – 1

iv. वितान भाग – 2

v. संस्कृत प्रबोधिनी – 1

vi. संस्कृत प्रबोधिनी – 2

निम्न पाठों का मूल्यांकन नहीं किया जायेगा –

आरोह भाग – 1

i. आत्मा का ताप

ii. अप्पू के साथ ढाई साल

iii. त्रिलोचन की कविता

वितान भाग – 1

i. लता मंगेशकर

आरोह भाग – 2

i. शमशेर बहादुर सिंह – ऊषा

ii. चार्ली चैपलिन यानी हम सब— विष्णु नागर

iii. पहलवान की ढोलक— फणीश्वर नाथ रेणु

वितान भाग-2

i. डायरी के पन्ने— ऐन फ्रैंक

कोविड 19 महामारी के कारण शैक्षिक सत्र 2020-21 हेतु विषय- कृषि हिन्दी (कक्षा-12) में उपरोक्त पाठ्यक्रम से 30 प्रतिशत की कटौती निम्नवत् की जाती है:-

Class – XII
DELETED SYLLABUS
(For the Session of 2020-21 Only)
Agriculture Hindi
(THEORY)

<p>काव्य खण्ड (आरोह भाग- 1)</p> <p>काव्य खण्ड (आरोह भाग- 2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● त्रिलोचन – चंपा काले काले अच्छर नहीं चीन्हती ● अक्क महादेवी – (क) हे भूख! मत मचल, (ख) हे मेरे जूही के फूल जैसे ईश्वर ● अवतार सिंह पाश-सबसे खतरनाक ● सूर्यकांत त्रिपाठी निराला – बादल राग ● हरिवंशराय बच्चन – आत्म परिचय ● आलोक धन्वा – पतंग ● कुँवर नारायण – बात सीधी थी पर ● उमाशंकर जोशी – (क) छोटा मेरा खेत (ख) बगुलों के पंख
<p>गद्य खण्ड (आरोह भाग- 1)</p> <p>गद्य खण्ड (आरोह भाग- 2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● सत्यजित राय – अपू के साथ ढाई साल ● सैयद हैदर रजा – आत्मा का ताप ● राम नरेश त्रिपाठी – पथिक ● बालमुकुंद गुप्त – विदाई संभाषण ● मन्नू भंडारी – रजनी ● विष्णु खरे – चार्ली चैप्लिन यानी हम सब ● हजारी प्रसाद द्विवेदी – शिरीष के फूल

संस्कृत प्रबोधिनी (भाग- 1)	<ul style="list-style-type: none">● प्रश्नोत्तर-विनोदः● प्राणेभ्यः संस्कृतिः श्रेष्ठा● वणिगवैद्ययोः वार्तालापः
संस्कृत प्रबोधिनी (भाग- 2)	<ul style="list-style-type: none">● विद्यालस्य वार्षिकोत्सवः● लक्ष्यैकदृष्टि● श्रीकृष्णस्य दौत्यम्